

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)

| | |
|---|--|
| PŘEDMĚT | Literatura |
| TŘÍDA/SKUPINA | sexta |
| VYUČUJÍCÍ | Mgr. Marie Veverová |
| ČASOVÁ DOTACE | 2 hodiny týdně |
| UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ | Literatura pro 2. ročník středních škol, Didaktis Čítanka pro 2. ročník gymnázií, SPN |
| POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.) | |

1. pololetí

| TEMATICKÝ CELEK, TÉMA | OČEKÁVANÉ VÝSTUPY | POČET HODIN | POZN. |
|---|--------------------------|--------------------|--------------|
| Česká literatura v počátcích národního obrození – První období – Dobrovský - Kramerius - divadlo Druhé období : Jungmann – Rukopisy-Čelakovský Kollár | viz ŠVP | 4 | |
| Století velkých přeměn - úvodní část - Společnost, věda kultura a umění v 19. století Proměny české společnosti Umění a kultura v českých zemích Osobnosti z politiky, vědy, výtvarného umění, hudby | | 2 | |
| Literatura 19. století - úvodní část Pojem světová literatura Vymezení nejvýznamnějších svět. literatur Rozvoj a různorodost uměleckých směrů – rozpad slohové jednoty Časopisy a noviny Hlavní lit. témata | | 2 | |
| Épocha romantismu – Předpoklady romantismu Stěžejní znaky romantismu Německý, anglický, francouzský, italský, ruský a polský romantismus Hlavní spisovatelé světového romantismu: Novalis, Grimmové, Hoffmann Scott, Byron, Shelley Hugo, | | 6 | |

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

| | | | |
|--|--|---|--|
| Stendhal, Balzac, Heine, Lermontov, Gogol, Dickens, Poe, Puškin, Mickiewicz | | | |
| Mezi romantismem a realismem -Kritika romantického životního postoje, angažovanost Rozvoj realismu, prolínání, s romantismem, typizace, vývoj postavy, vliv prostředí a původu na postavu osobnosti : Hugo, Musset, Hugo, Stendhal, Balzac, Heine, Lermontov, Gogol, Dickens, Poe, Melville | | 5 | |

2. pololetí

| TEMATICKÝ CELEK, TÉMA | OČEKÁVANÉ VÝSTUPY | POČET HODIN | POZN. |
|--|-------------------|-------------|-------|
| Česká literatura 30.- 50. let 19. století 3.období národního obrození Vlastenectví, pojmy – buditel, obrozenec-jejich činnosti – sběratelství, přír. vědy, historie,novinářství, divadlo, vydávání knih, jazykověda Pojmy : národ, romantismus, realismus, biedermaeier Osobnosti : Tyl, Mácha, Erben, Havlíček, Němcová | viz ŠVP | 4 | |
| Realismus a naturalismu - francouzská, ruská, polská, severská a americká literatura autoři: G. Flaubert, E. Zola, G. de Maupassant, I. S. Turgeněv, I. A. Gončarov, F. M. Dostojevskij, L. N. Tolstoj, A. P. Čechov, H. Sienkiewicz, H. Ibsen, M. Twain Naturalismus, realismus | | 4 | |
| Literární moderna a dědictví romantismu - Individualizace literatury Literatura jako výraz vnitřního světa jedince Parnasismus Impresionismus Symbolismus Dekadence Novoromantismus Nové cesty poezie | | 4 | |

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

| | | | |
|---|--|---|--|
| Osobnosti : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Wilde, Whitman | | | |
| Májovci - Literární dění v 50. letech Almanach Máj Realismus Kosmopolitismus Vlivy romantismu Sociální tematika Osobnosti: V. Hálek, J. Neruda, K. Světlá, J. Arbes | | 2 | |
| Ruchovci Lumírovci- Almanach Ruch, časopis Lumír Spory mezi národní a komopolitní školou Společné znaky - patos, citovost, historicismus, zaměření na poezii Osobnosti : Sv. Čech, J. V. Sládek, J. Vrchlický, J. Zeyer | | 2 | |
| Realismus a naturalismus v české literatuře – Předchůdci a zdroje realismu u nás Spory o Rukopisy Velká témata: historická próza, venkov, pražský román Osobnosti: A.Jirásek, Z. Winter, K. v. Rais, T. Nováková, Mršítkové | | 2 | |
| Česká literatura v 90. letech 19. století - Individualizace, subjektivizace literatury Symbolismus, dekadence Manifest české moderny Nástup buřičů-anarchistů Osobnosti: K. Hlaváček, J. S. Machar, A. Sova, O. Březina, F. X. Šalda | | 2 | |

Zásady hodnocení

- 1) Všechny testy budou předem ohlašovány. Při dlouhodobé absenci si žák může domluvit konzultaci a náhradní termín testu. U krátkodobé absence píše test další hodinu.
- 2) Dvakrát za pololetí vystoupí student s mluvním cvičením o přečtené knize vlastního výběru přiměřeně věku. Kritéria mluvního cvičení – přepravený a promyšlený projev v rozsahu 1 minuty, zpaměti, přiměřené tempo a hlasitost, dobrá artikulace, cíl zaujmout posluchače.
- 3) Dvakrát za pololetí zpracuje dle aktuálního zadání práci o přečtené knize, dodrží zadaný termín.
- 4) Při výrazné aktivitě získá student známku za práci v hodině nebo za celé čtvrtletí.
- 5) V případě zapomenutí sešitu nebo při absenci si student učivo automaticky doplní.

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

- 6) Při nesnázích či nepochopení učivu si žák sám domluví konzultaci s vyučujícím.