

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)

<b>PŘEDMĚT</b>	MATURITNÍ LITERATURA
<b>TŘÍDA/SKUPINA</b>	SEPTIMA - OKTÁVA
<b>VYUČUJÍCÍ</b>	PhDr. MgA. Veronika Podlauf, Ph.D.
<b>ČASOVÁ DOTACE</b>	2 hodiny/týden
<b>UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ</b>	<p>Odmaturuj z literatury 1 a 2 (kol. autorů), Didaktis, Brno 2004</p> <p>Sochrová, Marie: Čítanka I-IV. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007</p> <p>Prokop, Vladimír: Dějiny literatury od starověku do počátku 19. století, O.K.-Soft, Sokolov 2003</p> <p>Prokop, Vladimír: Literatura 19. a počátku 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2000</p> <p>Prokop, Vladimír: Přehled světové literatury 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2004</p> <p>Prokop, Vladimír: Přehled české literatury 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2004</p> <p>Rozebírané knihy k maturitě a studie týkající se těchto knih a autorů. Kopírované materiály k probíraným okruhům.</p>
<b>CÍL a NÁPLŇ SEMINÁŘE</b>	<p>Jedním z cílů tohoto semináře je prohloubit ve studentech schopnost recepce a interpretace literárních děl. Studenti detailně rozebírají dílo ve všech jeho vrstvách (tematické, kompoziční a jazykové), ujasňují si vztah díla k umělecké epoše či směru a kulturní a historický kontext doby vzniku díla. Interpretaci aplikují rovněž na filmové zpracování díla. Dalším cílem je opakování a prohlubování znalostí historického vývoje literatury, literárních slohů a směrů, jejich charakteristických znaků a stěžejních představitelů. Součástí tohoto cíle je posilovat ve studentech schopnost myslet v souvislostech. Proto řada témat je volena jako témata průřezová. Seminář rovněž prohlubuje znalosti v oblasti literární teorie</p>
<b>METODY a AKTIVITY</b>	<p>Četba textů, jejich interpretace, analýza, srovnání. Výklad, řízený rozhovor, samostatná práce, prezentace uměleckého díla</p>
<b>PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ</b>	<p>Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením.</p> <p>Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující:</p>

MENSA GYMNAZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

→ Velké a malé testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí.

Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75.

Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na interpretaci textu a literární teorii.

Pokud student nepsal více než jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.

→ Student plní také tzv. „maturitu na nečisto“, za kterou je hodnocen váhou 1,0.

→ Student je hodnocen rovněž za domácí úkoly. Je jimi většinou písemná interpretace dílčího textu či příprava prezentace. Někdy se jedná o rozbor delšího textu v rozsahu 3-4 A4 a s bodovou váhou 1,0. Na vypracování rozsáhlejší interpretace získává student podle délky díla minimálně 14 dní.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu.

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
<p>LITERÁRNÍ TEORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problematika literární interpretace</li> <li>● Struktura literárního díla: tematická, kompoziční a jazyková složka díla</li> <li>● Triadické členění literatury</li> <li>● Literární druhy a žánry</li> <li>● Versologie</li> <li>● Básnické prostředky, tropy a figury <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zvuková stránka jazyka</li> </ul> </li> <li>● Teorie prózy: fabule x syžet, děj, vypravěč, časové perspektivy ve vyprávění</li> <li>● Problematika překladu</li> <li>● Aristotelovská pravidla v dramatu</li> </ul>	<p>Student rozlišuje literární druhy a žánry. Chápe podstatu interpretace textu. Reprodukuje text, popíše strukturu díla, určuje prostředky uměleckého vyjádření. Rozezná hlavní a vedlejší děj a postavy, určí žánr díla. Orientuje se v jazykových prostředcích, obrazných pojmenováních, zvukové stránce jazyka. Ovládá znalosti z oblasti nauky o verši a teorie prózy. Účinně cituje a pracuje s bibliografií.</p>	8	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stylistika (syžet, struktura slohové práce)</li> <li>● matematika</li> <li>● logika</li> </ul>
<p>VYBRANÉ LITERÁRNÍ ŽÁNRY A FORMY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vývoj žánru</li> <li>● Pojmy intertextualita, metatext, prototext</li> <li>● Interpretace a srovnávání textů</li> <li>● Pojem alegorie</li> <li>● Básnické žánry a formy: óda, hymnus, kramářská píseň, haiku, sonet, píseň, akrostich, kaligram, epitaf, epigram <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bajka</li> <li>● Balada</li> <li>● Epos</li> <li>● Mýtus</li> <li>● Pohádka</li> <li>● Pověst / Legenda</li> <li>● Povídka /Novela</li> <li>● Román</li> <li>● Žánry lidové slovesnosti</li> </ul> </li> </ul>	<p>Student rozlišuje literární druhy a žánry. Ovládá jejich klíčovou charakteristiku a jejich dílčí období. Orientuje se ve vývoji žánru, chápe vztahy mezi texty, ovládá pojmy intertextualita, metatext, prototext. Dokáže hlubinně interpretovat text. Posiluje čtenářství. Podněcuje vlastní tvořivost.</p>	10	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● historie</li> <li>● výtvarné umění</li> <li>● hudba</li> <li>● psychologie</li> </ul>

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

<p><b>LITERÁRNÍ HISTORIE (VÝVOJ SLOHŮ A LITERÁRNÍCH SMĚRŮ) a INTERPRETACE KLÍČOVÝCH DĚL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Přehled světové a české literatury po jednotlivých obdobích od starověku po 19. století</li> <li>● Základní charakteristika daného období, slohu a literárního směru</li> <li>● Historický kontext</li> <li>● Stěžejní autoři a díla světové a české literatury daných období či směru</li> <li>● Typické znaky literárního textu konkrétních slohů a směrů</li> <li>● Schopnost zařadit text na základě jeho znaků do období či směru</li> <li>● Detailní interpretace vybraných děl</li> </ul> <p>→ TEMATICKÉ OKRUHY:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Starověké kultury</li> <li>● Zdroje evropské kultury (antika a Bible)</li> <li>● Středověk</li> <li>● Renesance</li> <li>● Baroko (rokoko)</li> <li>● Klasicismus a osvícenství</li> <li>● Romantismus</li> <li>● Realismus (naturalismus)</li> </ul>	<p>Student se orientuje se ve vývoji uměleckých slohů a směrů. Ujasní si charakteristiku daného slohu či směru. Orientuje se v základních faktech. Zná hlavní představitele a jejich dílo. Ovládá souvislosti a historický kontext. Je schopen hlubinné interpretace. Poznává charakteristické znaky textu a na jejich základě přiřazuje ukázky k určitému období či směru. Hledá intertextové vztahy.</p>	<p style="text-align: center;">16</p>	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● historie</li> <li>● výtvarné umění</li> <li>● hudba</li> <li>● sociologie</li> <li>● psychologie</li> </ul>
<p><b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vznik a vývoj dramatu - původ divadla, významné divadelní epochy a dramatikové od antiky po 20. století ve světě a u nás.</li> <li>● Odraz války, totality a ideologie ve světové a</li> </ul>	<p>Orientuje se ve vývoji uměleckých slohů a směrů dané kultury. Zná hlavní představitele a jejich dílo. Ovládá souvislosti a historický kontext. Je schopen myslet v souvislostech, dovede hledat vztahy mezi díly na základě jejich vazby</p>	<p style="text-align: center;">30</p>	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

české literatuře.

- Obraz židovské historie, náboženství a kultury v literatuře. Významné epochy a autoři hebrejské literatury.
- Humor a satira (groteska, parodie ad.) ve světové a české literatuře a umění.
- Literatura v neskutečných světech snů a fantazie - utopie, sci-fi, fantasy, magický realismus, alegorie, mýtus, pohádka ad.
- Průřez anglickou literaturou - významné epochy, směry a autoři
- Průřez francouzskou literaturou - významné epochy, směry a autoři
- Průřez ruskou literaturou - významné epochy, směry a autoři
- Průřez německy psanou literaturou - významné epochy, směry a autoři
- Průřez americkou literaturou - významné epochy, směry a autoři
- Významné epochy a autoři literatury španělské, hispánské a indiánské
- Významné epochy a autoři literatury italské
- Významné epochy a autoři dalších evropských národů (literatura severská, polská, maďarská, řecká ad.)
- Významné epochy a autoři literatury asijské (literatura arabská, indická, japonská,

k tématu.

Účinně vyhledává informace.

Je schopen hlubinné interpretace textu.

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

čínská)			
<p><b>MATURITA NANEČISTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretace vybraného díla ze Seznamu knih ke státní maturitě z českého jazyka a literatury podle seznamu předloženému vedení školy ve školním roce 2018/2019</li> </ul>	<p>Student pracuje s pracovním listem. Je schopen rozboru uměleckého i neuměleckého výňatku. Je schopen hlubinné interpretace díla, z něhož ukázka pochází. Prezentuje vybrané dílo na základě konkrétní textové ukázky. Představí tematický, kompoziční a jazykový plán díla. Hledá intertextové vztahy. Zařadí autora do kontextu jeho tvorby a jeho doby. Svá tvrzení účinně dokládá na konkrétních citacích.</p>	4	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● historie</li> <li>● výtvarné umění</li> <li>● hudba</li> <li>● sociologie</li> <li>● literární teorie</li> </ul>