

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

**TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2017/18)**

<b>PŘEDMĚT</b>	ZSV
<b>TŘÍDA/SKUPINA</b>	septima
<b>VYUČUJÍCÍ</b>	Robert Weinrich
<b>ČASOVÁ DOTACE</b>	2 hod./ týden
<b>UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ</b>	BRÁZDA, Radim et al. Společenské vědy pro střední školy. 4. díl.
<b>POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)</b>	PETŘÍČEK, Miroslav. Úvod do (současné) filosofie: [11 improvizovaných přednášek]. SOKOL, Jan. Malá filosofie člověka a Slovník filosofických pojmů. STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filosofie.

**1. pololetí**

<b>MĚSÍC</b>	<b>TEMATICKÝ CELEK, TÉMA</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>POČET HODIN</b>	<b>Mezioborové vztahy</b>
<b>ZÁŘÍ</b>	<p>Podstata filozofie – základní filozofické otázky, vztah filozofie k mýtu, náboženství, vědě a umění, základní filozofická terminologie</p> <p>Zrod evropské filosofie - presokratici Sokrates; Platón, Ústava; Aristoteles, Poetika a Nikomachova etika</p>	<p>Studenti by po absolvování předmětu Úvod do filozofie a religionistiky měli umět charakterizovat filozofii jako specifickou sféru lidské činnosti. Měli by být schopni erudovaného přemýšlení o jednodušších filozofických problémech a zvládnout čelit pokusům o náboženskou, politickou nebo všeobecně ideologickou manipulaci. Měli by se rovněž orientovat v základních</p>	6	<p>Český jazyk a literatura: Předmět podporuje u studentů zájem o četbu prostřednictvím referátů. Na hodinách jsou čteny ukázky z některých literárních děl, na kterých lze ukázat různé filozofické přístupy zejména k etice a filozofické antropologii, jsou to například:</p>

přístupech ke specifickým problémům nejvýznamnějších filozofických škol a myslitelů a znát jejich přínos ke světovému vědění.

J.-P. Sartre:  
Zeď  
(filozofická antropologie)  
L. Klíma:  
Putování slepého hada za pravdou (etika)  
M. Ende:  
Nekonečný příběh (ontologie, noetika, filozofie času)

Děvčátko Momo a ukradený čas (ontologie)  
F. Kafka:  
Proces (filozofická antropologie)

A další dle potřeb konkrétní hodiny. Studenti tím získají širší pohled na beletrii. V případě, že se rozhodnou rozpracovat nějakou knihu obsírněji, mohli by být za tuto práci hodnoceni nejen ve filozofii ale i v literatuře. Obzvláště užitečná je i četba

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

			<p>východoasijské literatury (např. japonská haiku). Je-li jí v literatuře vymezen určitý prostor, bylo by užitečné propojit výuku literatury s filozofií přímo v hodině dvěma vyučujícími.</p> <p>Dějepis: Během výuky se žáci stručně seznámí s dějinami filozofie, které v mnohém korespondují s dějinami politicko-hospodářskými. Zejména výklad o antické filozofii přispívá k naplnění očekávaných výstupů předmětu „dějepis“. Bez dostatečných znalostí o renesanci není možné pochopit renesanční</p>
--	--	--	---

			<p>filozofii (základní rozvržení problémů noetiky – racionalismus x empirismus, renesanční obrat v etice) a zároveň proces modernizace společnosti na počátku 19. století je základem k porozumění výrazných změn ve filozofickém nazírání na člověka. Během výuky filozofie jsou probírány i eticko-filozofické dopady světových válek ve 20. století. Seznámení s některými přístupy filozofie dějin (Hegel, Marx, Popper) umožňuje vnímat dějiny a jejich studium v širším kontextu.</p> <p>Umění a kultura: Základy estetiky umožní</p>
--	--	--	---

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

				žákům lépe porozumět umění
<b>ŘÍJEN</b>	Víra v lidském životě – podoby víry, znaky náboženské víry, náboženské systémy, církve, sekty: Judaismus, křesťanství, gnose, patristika		10	
<b>LISTOPAD</b>	Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení: renesance a reformace (M. Montaigne, N. Machiavelli, M. Luther, J. Kalvín) a novověká filosofie (I. Kant, R. Descartes, S. Kierkegaard a F. Nietzsche)		8	
<b>PROSINEC</b>	Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení: existencialismus (J.-P. Sartre, A. Camuse) a pozitivismus, filosofie Karla Marxe)		6	
<b>LEDEN</b>	Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení: Moderní filosofie – fenomenologie: J. Patočka; Hermeneutika – H.-G. Gadamer; Metafyzika v optice M. Heideggera		8	