

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2016/17)

PŘEDMĚT	MATURITNÍ LITERATURA
TŘÍDA/SKUPINA	SEPTIMA - OKTÁVA
VYUČUJÍCÍ	PhDr. MgA. Veronika Podlauf, Ph.D.
ČASOVÁ DOTACE	2 hodiny/týden
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Odmaturuj z literatury 1 a 2 (kol. autorů), Didaktis, Brno 2004 Sochrová, Marie: Čítanka I-IV. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Knihy k maturitě a studie týkající se těchto knih a autorů. Kopírované materiály k probíraným okruhům.
CÍL a NÁPLŇ SEMINÁŘE	Cílem tohoto semináře je prohloubit ve studentech schopnost recepce a interpretace literárních děl a vést je k systematické četbě vybraných knih k maturitě. Studenti detailně rozebírají dílo ve všech jeho vrstvách - tematické, kompoziční a jazykové, ujasňují si vztah díla k umělecké epoše či směru a kulturní a historický kontext doby vzniku díla. Interpretaci aplikují rovněž na filmové zpracování díla. Seminář vede studenty k přípravě k maturitní zkoušce z literatury. Součástí semináře je opakování literárních slohů a směrů, jejich charakteristických znaků a stěžejních představitelů.
METODY a AKTIVITY	Četba textů, jejich interpretace, analýza, srovnání. Výklad, řízený rozhovor, samostatná práce, prezentace uměleckého díla
PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ	Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením. Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující: → Velké a malé testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí. Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75. Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na

OSMILETÉ GYMNÁZIUM BUĎÁNKA, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

interpretaci textu a literární teorii.

Pokud student nepsal více jak jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.

→ Student plní také tzv. „maturitu na nečisto“, za kterou je hodnocen váhou 1,0.

→ Student je hodnocen rovněž za domácí úkoly. Je jimi většinou písemná interpretace dílčího textu či příprava prezentace. Někdy se jedná o rozbor delšího textu v rozsahu 3-4 A4 a s bodovou váhou 1,0. Na vypracování rozsáhlejší interpretace získává student podle délky díla minimálně 14 dní.

→ Student předkládá svůj seznam 20 knih vytvořený na základě předloženého Seznamu knih ke státní maturitě. Učitel pak předkládá seznam dalších knih, které se budou detailně v průběhu roku rozebírat. Z každého seznamu vybírá učitel spolu se žákem jednu knihu. Tyto dvě díla student detailněji rozebere písemně a ústně prezentuje dílo před spolužáky. Účinně přitom pracuje s textovými ukázkami. Za tuto interpretaci a prezentaci je ohodnocen body s váhou 1,0.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu.

OSMILETÉ GYMNÁZIUM BUĎÁNKA, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
STRUKTURA MATURITNÍ ZKOUŠKY	Student je seznámen s obsahem maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a se školním Seznam knih k maturitě.	2	
LITERÁRNÍ TEORIE Obecná charakteristika literatury <ul style="list-style-type: none"> ● Základy literární interpretace ● Struktura lit. díla: tematická, kompoziční a jazyková složka díla ● Literární druhy a žánry ● Triadické členění literatury ● Versologie ● Tropy a figury 	Student rozlišuje literární druhy a žánry. Chápe podstatu interpretace textu. Reprodukuje text, popíše strukturu díla a jeho jazyk, určí některé prostředky uměleckého vyjádření, rozezná hlavní a vedlejší děj, vyhledá hlavní a vedlejší postavy, určí žánr díla. Orientuje se v jazykových prostředcích, obrazných pojmenováních, zvukové stránce jazyka. Ovládá základní znalosti z oblasti nauky o verši.	8	Mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> ● stylistika (syžet, struktura slohové práce) ● matematika ● logika
LITERÁRNÍ HISTORIE (SLOHY A LITERÁRNÍ SMĚRY) Přehled světové a české literatury po jednotlivých obdobích od starověku po současnost <ul style="list-style-type: none"> ● základní charakteristika daného období, slohu a literárního směru ● historický kontext ● stěžejní autoři a díla světové a české literatury daných období či směrů 	Orientuje se ve vývoji uměleckých slohů a směrů Student si ujasní charakteristiku daného slohu či směru Orientuje se v základních faktech Zná hlavní představitele a jejich dílo Ovládá souvislosti a historický kontext	20	Mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> ● historie ● výtvarné umění ● hudba <p>Úzce se váže k následujícím u celku: INTERPRETACE LITERÁRNÍCH UKÁZEK</p>
INTERPRETACE LITERÁRNÍCH UKÁZEK různých uměleckých epoch a směrů <ul style="list-style-type: none"> ● typické znaky literatury konkrétních slohů a směrů 	Student je schopen pracovat s textem. Je schopen hlubinné interpretace. Dokáže klíčovat charakteristické znaky	20	Mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> ● historie ● výtvarné umění ● hudba

**OSMILETÉ GYMNÁZIUM BUĎÁNKA, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

<ul style="list-style-type: none"> ● schopnost zařadit text na základě jeho znaků do období či směru 	<p>textu a na jejich základě přiřazovat ukázky k určitému období či směru. Orientuje se ve vývoji uměleckých slohů a směrů a dovede k nim zařadit rozebírané ukázky.</p>		<p>Úzce se váže k předchozímu celku: LITERÁRNÍ HISTORIE (SLOHY A LITERÁRNÍ SMĚRY) a řadí se do dotace 30 hodin</p>
<p>INTERPRETACE VYBRANÉHO DÍLA ze seznamu 20 KNIH ke státní maturitě z českého jazyka a literatury podle seznamu předloženému vedení školy ve školním roce 2016/2017</p>	<p>Student předkládá svůj seznam 20 knih vytvořený na základě předloženého Seznamu knih ke státní maturitě. Student je schopen hlubinného rozboru textu. Prezентuje vybrané dílo na základě konkrétní textové ukázky, kterou předkládá svým spolužákům. Odevzdává rovněž interpretaci v písemné podobě. Představí tematický, kompoziční a jazykový plán díla. Hledá intertextové vztahy. Vypráví o životě autora, jeho díle, charakterizuje dobu vzniku díla, umělecký sloh či směr a představí další osobnosti vztahujících se k období. Účinně cituje a pracuje s bibliografií.</p>	<p>20</p>	<p>Detailní interpretace studentů provázejí postupně výklad a vztahují se k tematickému celku: LITERÁRNÍ HISTORIE (SLOHY A LITERÁRNÍ SMĚRY) a INTERPRETACE LITERÁRNÍCH UKÁZEK různých uměleckých epoch a směrů</p>