

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2016/17)

PŘEDMĚT	LITERATURA
TŘÍDA/SKUPINA	SEXTA
VYUČUJÍCÍ	PhDr. MgA. Veronika Poldauf, Ph.D.
ČASOVÁ DOTACE	2 hodiny/týden
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Literatura pro 2. ročník středních škol - učebnice (kol. autorů), Didaktis, Brno 2008 Literatura pro 2. ročník středních škol - pracovní sešit (kol. autorů), Didaktis, Brno 2008
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Sochrová, Marie: Čítanka II. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Prokop, Vladimír: Literatura 19. a počátku 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2000 Prokop, Vladimír: Dějiny literatury od starověku do počátku 19. století, O.K.-Soft, Sokolov 2003 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury II (Písemnictví 19. věku), Velryba, Praha 1999
PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ	<p>Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením.</p> <p>Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující:</p> <p>→ Velké a malé testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí.</p> <p>Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75.</p> <p>Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na interpretaci textu a literární teorii.</p> <p>Pokud student nepsal více jak jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.</p> <p>→ Student průběžně plní domácí úkoly. Nejčastějším úkolem je vyplňování pracovního sešitu. Za nesplnění úkolu je student ohodnocen nulou, která má váhu 0,1 - 0,25. Z vyplněných úkolů může být student vyzkoušen a ohodnocen známkou stejné váhy. Jiné úkoly mají kreativní podobu (pokus o</p>

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

vlastní text, pokus o překlad apod.). Jiným úkolem je prezentace, jejíž váha se pohybuje od 0,75 - 1,0.

→ Na začátku školního roku dostává student přehled četby na celý rok. Tento seznam obsahuje jednak „písemné interpretace“ a jednak „čtenářské deníky“. V případě interpretací se požaduje detailní rozbor díla v rozsahu cca 3-4 A4 (někdy též srovnání s jeho filmovou adaptací), čtenářský deník obsahuje více přečtených děl, ale jejich rozbor nemusí být tak detailní. Naopak musí obsahovat vlastní názor na přečtenou knihu. Seznam přesně udává data, kdy mají být dané úkoly odevzdány. Interpretací a tzv. „čtenářských deníků“ odevzdá student během školního roku několik. Interpretace má váhu 1,0, čtenářský deník, soubor více knih, také 1,0. Z přečtených knih může být student rovněž zkoušen v hodině a získá tak nové hodnocení za prezentaci.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu (literární soutěže, tvorba seminární či ročníkové práce apod.)

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
<p>Literární teorie: - prohloubení učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Základy literární interpretace ● Struktura literárního díla ● Triadické členění literatury. <p>Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tropy a figury ● Zvuková stránka jazyka ● Versologie ● Problematika překladu 	Viz ŠVP	4	
Opakování směrů a slohů - baroko, klasicismus	Viz ŠVP	4	
<p>Století velkých přeměn Literatura 19. století - úvodní část</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Společnost, věda, kultura a umění 19. století ● Literatura 19. století, rozvoj a různorodost uměleckých směrů ● Vymezení nejvýznamnějších světových literatur ● Pojem světová literatura 	Viz ŠVP	2	
<p>Charakteristika romantismu</p> <p>Srovnání klasicismu, preromantismu a romantismu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hnutí Sturm und Drang ● Preromantismus ve Francii a Anglii ● Osobnosti: Rousseau, Goethe, Shiller 	Viz ŠVP	4	
<p>Epocha romantismu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Specifika romantických literatur v různých zemích ● Významné osobnosti ● Romantismus na našem území 	Viz ŠVP	16	

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

<p>Realismus a naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika realismu • Literatura v Rusku, Francii, Anglii a v dalších zemích • Charakteristika naturalismu - Francie • Realistické drama 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>16</p>	
<p>Česká literatura 30. - 50. let 19. století - 3. fáze národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opakování prvních dvou fází NO - prohloubení učiva • Historické, společenské a kulturní okolnosti • Významné osobnosti 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>4</p>	
<p>Vývojová linie májovci - ručovci - lumírovci</p> <p>Májovci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literární dění v 50. letech • Almanach Máj • Realismus, kosmopolitismus, vlivy romantismu, sociální tematika • Významné osobnosti 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>4</p>	
<p>Ruchovci a lumírovci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spory mezi národní a kosmopolitní školou • Almanach Ruch, časopis Lumír • Společné znaky - patos, citovost, historicismus, zaměření na poezii • Významné osobnosti 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>2</p>	
<p>Realismus a naturalismus v české kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> • Předchůdci a zdroje realismu u nás • Spory o Rukopisy • Velká témata: historická próza, venkovský realismus, realistické drama • Významné osobnosti 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>4</p>	

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

<p>Úvod do literární moderny</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dědictví romantismu • Individualizace a subjektivizace literatury • Přehled směrů - parnasismus, impresionismus, symbolismus, dekadence, novoromantismus, secese • Významné osobnosti 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>8</p>	
<p>Úvod do české literatury v 90. letech 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individualizace a subjektivizace literatury • Symbolismus, dekadence, secese, impresionismus v české kultuře • Manifest české moderny • Nástup buřičů - anarchistů • Významné osobnosti 	<p>Viz ŠVP</p>	<p>2</p>	
<p>Individuální četba, interpretace textu, základy rétoriky</p>	<p>Viz ŠVP</p>	<p>Součást jednotlivých tematických okruhů</p>	